

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«28» января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«История искусств»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
с направленностью (профилем)
«Дизайн интерьера»

Форма обучения: *очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 02 - 21

Тула 2021 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Королева Светлана Владимировна доц., к.иск.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) 3 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.1)

1. Контрольный вопрос. Даны 3 исторических здания. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем строительства.

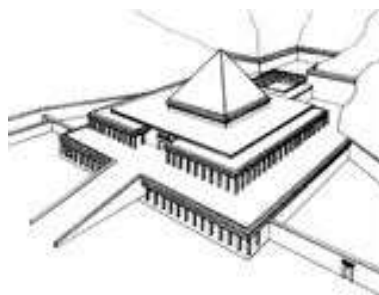
А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2



1



2



3

2. Контрольный вопрос. Даны 3 исторические постройки. Расположите их в определенном порядке в соответствии со временем строительства

А) 3-2-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



3. Контрольный вопрос. Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



4. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2





3

5. Контрольный вопрос. Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2



1



2



3

6. Контрольный вопрос. Расположите исторические постройки в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2



1



2



3

7. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



8. Контрольный вопрос. Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



9. Контрольный вопрос. Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2





3

10. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

11. Контрольный вопрос Даны 3 исторических здания. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем строительства.

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2



1



2



3

12. Контрольный вопрос Даны 3 исторические постройки. Расположите их в определенном порядке в соответствии со временем строительства

А) 3-2-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

13. Контрольный вопрос Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

14. Контрольный вопрос Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

15. Контрольный вопрос Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

16. Контрольный вопрос Расположите исторические постройки в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

17. Контрольный вопрос Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



18. Контрольный вопрос Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



19. Контрольный вопрос Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2





3

20. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.2)

1. Контрольный вопрос. К какому периоду относится сооружение

А) Ренессанс

Б) Средневековье

В) Древний мир



2. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данного произведения и страну.



А) Эль Греко, Испания

Б) Феофан Грек, Византия

В) Андрей Рублев, Древняя Русь

3. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите сооружение средневековой Руси



- А) Храм Софии в Киеве
- Б) Храм Софии в Константинополе
- В) Дмитриевский собор во Владимире

4. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите сооружение средневековой Руси



- А) Храм Софии в Киеве
- Б) Храм Софии в Константинополе
- В) Храм Софии в Новгороде

5. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите сооружение средневековой Европы



- А) Кельнский собор
- Б) Нотр Дам де Пари во Франции
- В) Шартрский собор

6. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите сооружение Древней Руси



- А) Нотр Дам де Пари во Франции
- Б) Успенский собор Московского Кремля
- В) Церковь Сан-Витале в Равенне

7. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите сооружение Древней Руси



- А) Храм Покрова на Нерли
- Б) Храм Василия Блаженного
- В) Церковь Вознесения Господня в Коломенском

8. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите, какой храм украшает мозаика



- А) Собор Святого Петра в Ватикане
- Б) Базилика Сан Витале в Равенне
- В) Храм Христа Спасителя в Москве

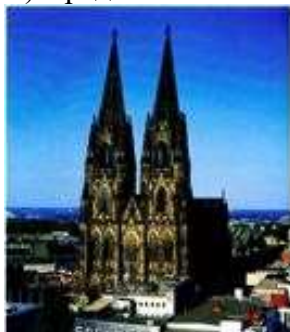
9. Контрольный вопрос. К какому периоду относится сооружение

- А) Древний мир
- Б) Средневековье
- В) Ренессанс



10. Контрольный вопрос. К какому периоду относится сооружение

- А) Древний мир
- Б) Ренессанс
- В) Средневековье



11. Контрольный вопрос. Даны 3 исторических здания. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем строительства.

- A) 1-2-3
- Б) 2-1-3
- В) 3-1-2

1



2



3



12. Контрольный вопрос. Даны 3 исторические постройки. Расположите их в определенном порядке в соответствии со временем строительства

- A) 3-2-1
- Б) 1-2-3
- В) 3-1-2

1



2



3



13. Контрольный вопрос. Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

- A) 2-3-1
- Б) 1-2-3
- В) 3-1-2

1



2





3

14. Контрольный вопрос. Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

15. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

16. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2



1



2



3

17. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2



1



2



3

18. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



19. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



20. Контрольный вопрос. Расположите скульптуру в необходимой последовательности в зависимости от времени ее создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2





3

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.3)

1. Контрольный вопрос. К какому периоду относится наскальный рисунок

- А) Ориньякская культура-30-24 тыс. лет до н. э
- Б) Бронзовый век- кон.4-2 тыс. до н.э.
- В) Железный век - с IX—VII века до н. э. до I века н. э.



2. Контрольный вопрос. К какому периоду принадлежит наскальный рисунок

- А) Мадленская культура-20-7 тыс. лет до н. э.
- Б) Бронзовый век- кон.4-2 тыс. до н.э.
- В) Железный век - с IX—VII века до н. э. до I века н. э.



3. Контрольный вопрос. К какому периоду принадлежит наскальный рисунок

- А) Мезолитическая культура 12-18 тысячелетия до н.э.
- Б) Железный век - с IX—VII века до н. э. до I века н. э.
- В) Бронзовый век- кон.4-2 тыс. до н.э.



4. Контрольный вопрос. К какому искусству принадлежит фреска

- А) Древний Китай
- Б) Древняя Греция
- В) Древний Египет



5. Контрольный вопрос. К какому искусству принадлежит скульптура

- А) Древний Египет
- Б) Древняя Греция
- В) Древний Рим



6. Контрольный вопрос. К какому искусству принадлежит скульптура

- А) Древний Египет
- Б) Древняя Индия
- В) Древний Рим



7. Контрольный вопрос. Назовите, где было построено сооружение

- А) Афины
- Б) Микены
- В) Равенна



8. Контрольный вопрос. К какому периоду относится скульптура

- А) Древнеримская Империя
- Б) Эллинизм
- В) Древняя Греция



9. Контрольный вопрос. К какому искусству относится скульптура

- А) Древняя Греция
- Б) Древний Рим
- В) Древний Египет



10. Контрольный вопрос. К какому искусству относится скульптура

- А) Древний Рим
- Б) Древний Египет
- В) Древняя Греция



11. Контрольный вопрос. Даны 3 исторических здания. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем строительства.

- А) 1-2-3
- Б) 2-1-3
- В) 3-1-2

1



2





3

12. Контрольный вопрос. Даны 3 исторические постройки. Расположите их в определенном порядке в соответствии со временем строительства

- А) 3-2-1
- Б) 1-2-3
- В) 3-1-2



1



2



3

13. Контрольный вопрос. Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

- А) 2-3-1
- Б) 1-2-3
- В) 3-1-2



1



2

3



14. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



15. Контрольный вопрос. Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



16. Контрольный вопрос. Расположите исторические постройки в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2



1



2



3

17. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2



1



2



3

18. Контрольный вопрос. Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В)3-1-2

1



2



3



19. Контрольный вопрос. Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



20. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2





4 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.1)

1. Контрольный вопрос. К какому периоду относится произведение

- А) Первобытное искусство
- Б) Древний мир
- В) Ренессанс



2. Контрольный вопрос. К какому периоду относится произведение

- А) Ренессанс
- Б) Древний мир
- В) Средневековье



3. Контрольный вопрос. К какому периоду относится произведение

- А) Древний мир
- Б) Ренессанс
- В) Средневековье



4. Контрольный вопрос. К какому периоду относится произведение

- А) Средневековье
- Б) Древний мир
- В) Ренессанс



5. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну.



- А) Ян Ван Эйк, Нидерланды
- Б) Альбрехт Дюрер, Германия
- В) Сандро Боттичелли, Италия

6. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну



- А) Альбрехт Дюрер. Германия.
- Б) Питер Брейгель. Нидерланды.
- В) Лукас Кранах Старший. Германия

7. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну



- А) Якопо Тинторетто. Италия
- Б) Альбрехт Дюрер. Германия.
- В) Паоло Веронезе. Италия

8. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну



- А) Ян Ван Эйк. Нидерланды
- Б) Леонардо да Винчи. Италия
- В) Рафаэль Санти. Италия

9. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну



- А) Иероним Босх. Нидерланды
- Б) Дуччо ди Буонинсеня. Италия
- В) Симоне Мартини. Италия

10. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну



- А) Питер Брейгель. Нидерланды
- Б) Аньоло Бронзино. Италия
- В) Джорджо Вазари. Италия

11. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

- А) 2-3-1
- Б) 1-2-3
- В) 3-1-2

1



2



3



12. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



13. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



14. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



15. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



16. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



17. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



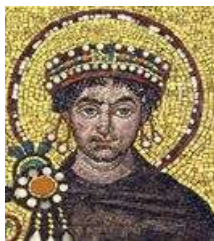
18. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



19. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



20. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.2)

1. Контрольный вопрос. В какой стране создано произведение

А)Италия XVIIв.

Б)Фландрия XVIIв.

В)Голландия XVIIв.



2. Контрольный вопрос. В какой стране создано произведение

А)Голландия XVIIв.

Б)Россия XVIIв.

В)Испания XVIIв.



3.Контрольный вопрос. В какой период и в какой стране создано произведение

А)Италия XII в.

Б)ФранцияXVв.

В)Голландия XVIIв.



4. Контрольный вопрос. В какой стране и в какой период создано произведение

- А) Италия XVI в.
- Б) Голландия XVII в.
- В) Франция XVIII в.



5. Контрольный вопрос. В какой период и в какой стране создано произведение

- А) Византия XV в.
- Б) Италия XV в.
- В) Фландрия XVII в.



6. Контрольный вопрос. В какой период создано произведение

- А) Италия XVI в.
- Б) Голландия XVII в.
- В) Франция XVIII в.



7. Контрольный вопрос. В какой стране создано произведение

- А) Голландия XVII в.
- Б) Фландрия XVII в.
- В) Франция XVII в.



8. **Контрольный вопрос.** Назовите сооружение и страну.



- А)Дворцово-парковый ансамбль в Версале. Франция
- Б)Петергоф. Россия
- В)Екатерининский дворец в Царском селе. Россия

9. **Контрольный вопрос.** Назовите сооружение и страну.



- А)Дворцово-парковый ансамбль в Версале. Франция
- Б)Петергоф. Россия
- В)Екатерининский дворец в Царском селе. Россия

10.**Контрольный вопрос.** Назовите сооружение и страну.



- А)Дворцово-парковый ансамбль в Версале. Франция
- Б)Петергоф. Россия
- В)Екатерининский дворец в Царском селе. Россия

11.**Контрольный вопрос.** Назовите сооружение и страну.



- А)Дворцово-парковый ансамбль в Версале. Франция
- Б)Петергоф. Россия

В)Екатерининский дворец в Царском селе. Россия

12. Контрольный вопрос. Назовите автора произведения и страну



А)Жан Антуан Ватто. Франция

Б)Франсуа Буше. .Франция

В)Микеланджело Караваджо. Франция

13. Контрольный вопрос. Назовите автора произведения и страну



А)Рафаэль Санти. Италия

Б)Франсуа Буше. Франция

В)Рембрандт ван Рейн. Голландия

14.Контрольный вопрос. Назовите автора произведения и страну



А)Франсуа Буше. Франция.

Б)Никола Пуссен. Франция

В)Жан Антуан Ватто. Франция

15.Контрольный вопрос. Назовите автора произведения и страну



- А) Франсуа Буше. Франция.
- Б) Жан Антуан Ватто. Франция
- В) Никола Пуссен. Франция

16. Контрольный вопрос. Назовите автора произведения и страну



- А) Рембрандт ван Рейн. Голландия
- Б) Виллем Хеда. Голландия
- В) Франс Халс. Голландия

17. Контрольный вопрос. Назовите автора произведения и страну



- А) Франсуа Буша. Франция
- Б) Корнелиус де Хем. Голландия
- В) Антуан Ватто. Франция.

18. Контрольный вопрос. Назовите автора произведения и страну



- А) Корнелиус де Хем. Голландия
- Б) Карл Брюллов. Россия
- В) Исаак Левитан. Россия

19. Контрольный вопрос. Назовите автора произведения и страну



- А) Джон Дэвид де Хем. Голландия
- Б) В.Д. Поленов. Россия
- В) Никола Пуссен. Франция

20. Контрольный вопрос. Назовите автора произведения и страну



- А)Клод Лоррен. Франция
- Б)Василий Дмитриевич Поленов. Россия
- В)Якоб ван Рейсдаль. Голландия

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.3)

1. Контрольный вопрос. К искусству какой страны можно отнести творчество Микеланджело Караваджо?

- А)Италия
- Б)Испания
- В)Голландия

2. Контрольный вопрос. Кто является автором знаменитого произведения "Менины" (1656 Мадрид Прадо)?

- А)Диего Родригес да Сильва Веласкес
- Б)Питер Пауль Рубенс
- В)Антонис ван Дейк

3. Контрольный вопрос. В XVII в. сложились две стилевые системы: барокко и классицизм, но помимо этого складывается третье направление. Назовите его.

- А)Сюрреализм
- Б)Готика
- В)Реализм

4. Контрольный вопрос. К искусству какой страны можно отнести творчество братьев Карраччи ?

- А)Италия
- Б)Испания
- В)Голландия

5. Контрольный вопрос. Один из создателей типа маньеристического парадного портрета

- А) Уго да Карпи
- Б) Аньоло Бронзино
- В) Лука Камбиазо

6. Контрольный вопрос. Крупнейший представитель живописи зрелого маньеризма во Флоренции

- А)Уго да Карпи
- Б)Аньоло Бронзино
- В)Лука Камбиазо

7. Контрольный вопрос. Одно из главных достоинств произведения искусства по мнению художников зрелого маньеризма

- А)умение «сочинять» сложную и эффектную композицию
- Б)правильно построенная перспектива
- В)соблюдение реальных пропорций человеческого тела

8. Контрольный вопрос. Произведение Франческо Пармиджанино второго пармского периода (1531 —1540)

- А)«Мадонна с длинной шеей»
- Б)«Мадонна со святыми»
- В)«Видение св. Иеронима»

9. Контрольный вопрос. Характерные черты маньеризма

- А)рациональность построения пространства
- Б)искажение пропорций человеческой фигуры
- В)оба варианта верные

10. Контрольный вопрос. Какая фреска располагается на алтарной стене Сикстинской капеллы

А) «Сотворение Адама»

Б) «Потоп»

В) «Страшный суд»

11. Контрольный вопрос. Где во Флоренции была установлена статуя «Давид» работы Микеланджело

А) перед Палаццо Веккьо

Б) в Лоджии деи Ланци

В) в Зале Совета в Палаццо Веккьо

12. Контрольный вопрос. В каком из перечисленных произведений Микеланджело, нарушив традицию, изобразил богородицу юной, тем самым оттенив ее особую духовную чистоту

А) «Пьета»

Б) «Распятие»

В) «Пьета Ронданини»

13. Контрольный вопрос. Какая из перечисленных работ Рафаэля является алтарной композицией

А) «Мадонна Коннестабиле»

Б) «Изгнание Элиодора»

В) «Сикстинская мадонна»

14. Контрольный вопрос. Какой вид изобразительного искусства Микеланджело считал главным

А) декоративно-прикладное искусство

Б) скульптура

В) живопись

15. Контрольный вопрос. Какой вид изобразительного искусства Леонардо да Винчи считал главным

А) декоративно-прикладное искусство

Б) скульптура

В) живопись

16. Контрольный вопрос. Автор картины «Нидерландские пословицы»

А) Лукас Кранах Старший

Б) Иероним Босх

В) Питер Брейгель Старший

17. Контрольный вопрос. Какой художник создал первый автопортрет в возрасте тринадцати лет

А) Ганс Гольбейн Младший

Б) Альбрехт Дюрер

В) Лукас Кранах Старший

18. Контрольный вопрос. Кто положил начало искусствоведческой науке в эпоху Возрождения

А) Витрувий

Б) Гельвеций

В) Вазари

19. Контрольный вопрос. Назовите автора рельефов бронзовых ворот флорентийского баптистерия

А) Гиберти

Б) Донителло

В) Рафаэль

20. Контрольный вопрос. Назовите архитектора, первым в эпоху Возрождения решившего проблему купольного перекрытия

А) Веронезе

Б) Мазаччо

В)Брунеллески

5 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.1)

1. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

А) Микеланджело Караваджо

Б) Рембранд ван Рейн

В) Теодор Жерико



2. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

А) Антуан Ватто

Б) Никола Пуссен

В) Жак Луи Давид



3. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

А) Франсиско Гойя

Б) Рембрандт ван Рейн

В) Микеланджело Буонарротти



4. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

А) Жан Огюст Энгр

Б) Валентин Александрович Серов

В) Василий Дмитриевич Поленов



5. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А) Жак Луи Давид
- Б) Рембрандт ван Рейн
- В) Леонардо да Винчи



6. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А) Андрей Рублев
- Б) Феофан Грек
- В) Теодор Жерико



7. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А) Эжен Делакруа
- Б) Рафаэль Санти
- В) Микеланджело Буонарротти



8. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А) Жак Луи Давид
- Б) И.К. Айвазовский
- В) К.П. Брюллов



9. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А) Никола Пуссен
- Б) Клод Лоррен
- В) Жак Луи Давид



10. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А) Франс Халс
- Б) Теодор Жерико
- В) Казимир Малевич



11. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора картины и страну.



- А) И.К. Айвазовский, Россия
- Б) К.П. Брюллов, Россия
- В) Жан Огюст Энгр, Франция

12. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну.



- А) И.К.Айвазовский, Россия
- Б) Франсиско Гойя, Испания
- В) Жан Огюст Энгр, Франция

13. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну.



- А) Жан Огюст Энгр, Франция
- Б) К.П.Брюллов, Россия
- В) Давид Жак Луи, Франция

14. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну.



- А) И.К.Айвазовский, Россия
- Б) Жан Огюст Энгр, Франция
- В) В.А.Тропинин, Россия

15. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну.



- А) О.А.Кипренский, Россия
- Б) Жан Огюст Энгр, Франция
- В) Давид Жак Луи, Франция

16. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну.



- А) И.К.Айвазовский, Россия
- Б) К.П.Брюллов, Россия
- В) Жан Огюст Энгр, Франция

17. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну.



- А) Жан Огюст Энгр, Франция
- Б) Андрея Мантенья, Италия
- В) Джорджоне, Италия

18. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну.



- А) Микеланджело Буонарроти, Италия
- Б) Леонардо да Винчи, Италия
- В) Жан Огюст Энгр, Франция

19. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну.



- А) Жан Огюст Энгр, Франция
- Б) Клод Моне, Франция
- В) Давид Жак Луи, Франция

20. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну.



- А) О.А.Кипренский, Россия
- Б) Джорджоне, Италия
- В) Жан Огюст Энгр, Франция

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.2)

1. Контрольный вопрос. Архитектор дворцово-паркового ансамбля в Царицыно

- А)Ю.М. Фельтен
- Б)В.И. Баженов
- В)А.М. Матвеев

2. Контрольный вопрос. Первый профессор – руководитель архитектурного класса академии художеств в Петербурге

- А)А.Ф. Кокоринов
- Б)П. Егоров
- В)А.П. Сумароков

3. Контрольный вопрос. Авторы проекта здания Академии художеств в Петербурге

- А)Ф.- Б. Растрелли, А.Ф. Кокоринов
- Б)М.Г. Земцов, Ж.- Б. Вален – Деламот
- В)А.Ф. Кокоринов, Ж.- Б. Вален – Деламот

4. Контрольный вопрос. Когда была основана Академия художеств

- А)в 1757 году
- Б)в 1756 году
- В)в 1751 году

5. Контрольный вопрос. И.В. Аргунову принадлежит работа

- А)«Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» (1784)
- Б)«Портрет дипломата графа П.А. Толстого» (1719)
- В)«Портрет С.Г. Строганова» (1726)

6. Контрольный вопрос. Живопись какого века представляют А.Ф. Зубов, И.В. Аргунов и И.Н. Никитин

- А)17
- Б)18
- В)19

7. Контрольный вопрос. Какая картина не принадлежит И.Н. Никитину

- А)«Напольный гетман» (1720-е гг.)
- Б)«Петр I на смертном одре» (1725)
- В)«Портрет Сары Элеоноры Фермор» (1749)

8. Контрольный вопрос. Первым художником, которого Петр I отправил учиться на Запад был

- А)И.Н. Никитин
- Б)А.Ф.Зубо;
- В)А.П. Антропов

9. Контрольный вопрос. Характерными для парсуны особенностями являются

- А)плоскостность и застылость
- Б)объемность
- В)воздушность

10. Контрольный вопрос. Что было характерно для русского искусства начала 18 века

- А) пейзаж
- Б) портретная живопись
- В) батальные сцены

11. Контрольный вопрос. Английский художник, автор серий «Карьера мота», «Модный брак»

- А)Томас Гейнсборо
- Б)Аллан Рамзей
- В)Уильям Хогарт

12. Контрольный вопрос. Отличительными чертами английского парка является

- А)дорожки и аллеи прокладываются по строгой, геометрически правильной схеме
- Б)создавалась иллюзия реальной, нетронутой природы
- В)оба ответа верны

13. Контрольный вопрос. Англия внесла в архитектуру 18 века такое понятие как

- А)регулярный парк
- Б)пейзажный парк
- В)французский парк

14. Контрольный вопрос. Какой художник создает ряд ведут по заказу английских коллекционеров

- А)Пьетро Лонги
- Б)Бернардо Беллотто
- В)Антонио Каналлетто

15. Контрольный вопрос. Что такое «ведута»

- А)городской архитектурный пейзаж
- Б)пейзаж, включающий сцены борьбы животных
- В)пейзаж с руинами

16. Контрольный вопрос. В жанре ведуты работали художники

- А) портретисты
- Б) бытового жанра
- В) пейзажисты

17. Контрольный вопрос. Мастером ведуты является

- А)Антонио Каналлетто
- Б)Дж.Б.Пьяцетта
- В)Пьетро Лонги

18. Контрольный вопрос. Жанр, в котором работал Жан Батист Симеон Шарден в 1750 годы

- А)мифологические картины
- Б)натюрморты
- В)жанровые картины

19. Контрольный вопрос. Основными чертами живописи Франции первой половины 18 века являются

- А)психологизм
- Б)реализм
- В)театральность

20. Контрольный вопрос. В 18 веке масштабы строительства в Италии сократились, так как не

- А)было талантливых архитекторов
- Б)Италия была охвачена экономическим кризисом
- В)не хватало места для строительства

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.3)

1. Контрольный вопрос. Крупнейшие явления искусства 1-ой половины XIX века были связаны с:

- А) классицизмом
- Б) романтизмом
- В) импрессионизмом

2. Контрольный вопрос. Какие жанры в XIX столетии были приоритетными:

- А) пейзаж, изображение быта, портрет
- Б) религиозная и историческая живопись
- В) оба варианта верные

3. Контрольный вопрос. Какой стиль обращался в поисках образца для подражания к наследию античности и Возрождения:

- А) импрессионизм
- Б) классицизм
- В) романтизм

4. Контрольный вопрос. Какой французский живописец эпохи романтизма был автором картины "Свобода, ведущая народ" (1830 г.)?

- А) Э. Делакруа
- Б) Т. Жерико
- В) А. Ж. Гро

5. Контрольный вопрос. Какой выдающийся художник эпохи классицизма, получивший в 1776 г. Большую Римскую премию, был автором картины "Клятва Горациев"?

- А) Н. Пуссен
- Б) Ж.-Л. Давид
- В) К. Лоррен

6. Контрольный вопрос. Определяющая черта европейской художественной культуры XIX века:

- А) господство неоклассицизма
- Б) стилистическое единство отдельных искусств в общем потоке художественной эволюции
- В) крайняя неоднородность на мировоззренческом и стилистическом уровнях

7. Контрольный вопрос. XIX век Западноевропейского искусства можно назвать временем расцвета:

- А) декоративно-прикладного искусства
- Б) архитектуры
- В) станкового искусства

8. Контрольный вопрос. Крупнейшие явления искусства 1-ой половины XIX века были связаны с:

- А) классицизмом
- Б) романтизмом
- В) импрессионизмом

9. Контрольный вопрос. В каком веке написана картина

- А) 13
- Б) 15
- В) 18



10. Контрольный вопрос. В каком веке написана картина

- А) 17 в
- Б) 18 в
- В) 15 в



11. Контрольный вопрос. В каком веке написана картина

- А) 20 в
- Б) 18 в
- В) 19 в



12. Контрольный вопрос. В какой стране и в каком веке написана картина

- А) Англия 18 век
- Б) Россия 18 век
- В) Италия 18 век



13. Контрольный вопрос. В какой стране и в каком веке написана картина

- А) Россия 18 век
- Б) Англия 18 век
- В) Голландия 17 век



14. Контрольный вопрос. Назовите автора скульптуры

А)Б.К.Растрелли

Б)С.Т.Коненков

В)Ф.И.Шубин



15. Контрольный вопрос. Назовите время и страну написания картины

А)Франция 18 в

Б)Россия 18 в.

В)Италия 17 в



16. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

А)В.А.Тропинин

Б)В.Д.Поленов

В)И.И.Шишкин



17. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

А)К.Лоррен

Б)Н.Пуссен

В) В.А.Тропинин



18. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А) И. Левитан
- Б) В. А. Тропинин
- В) В. Д. Поленов



19 Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А) Ф. С. Рокотов
- Б) Рафаэль
- В) Ватто



20. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А) Фрагонар
- Б) Буше
- В) Ф. С. Рокотов



6 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.1)

1. Контрольный вопрос. Напишите автора картины

- А) Жак Луи Давид
- Б) Иван Никитич Никитин
- В) Караваджо Буонарроти



2. Контрольный вопрос. Напишите автора картины

- А) Карраччи Аннибале
- Б) Тулуз Лотрек
- В) Алексей Петрович Антропов



3. Контрольный вопрос. Напишите автора картины

- А) Жан Франс Милле
- Б) Дмитрий Григорьевич Левицкий
- В) Орест Адамович Кипренский



4. Контрольный вопрос. Напишите автора картины

- А) Жан Франс Милле
- Б) Иван Петрович Аргунов
- В) Леонардо да Винчи



5. Контрольный вопрос. Напишите автора картины

- А) Андреа Мантенья
- Б) Федор Степанович Рокотов
- В) Джорджоне



6. Контрольный вопрос. Напишите автора картины

- А) Франсиско Гойя
- Б) Никола Пуссен
- В) Алексей Гаврилович Венецианов



7. Контрольный вопрос. Напишите автора картины

- А) Рафаэль Санти
- Б) Теодор Руссо
- В) Василий Андреевич Тропинин



8. Контрольный вопрос. Напишите автора картины

- А) Константин Аполлонович Савицкий
- Б) Клод Лоррен
- В) Эжен Делакруа



9. Контрольный вопрос. Напишите автора картины

- А) Исаак Левитан
- Б) Жан Франс Милле
- В) Василий Дмитриевич Поленов



10. Контрольный вопрос. Напишите автора картины

- А) Никола Пуссен
- Б) Клод Моне
- В) Иван Николаевич Крамской



11. Контрольный вопрос. Вспомните и напишите автора картины

- А) Антуан Ватто
- Б) Алексей Гаврилович Венецианов
- В) Пьер-Нарсис Герен



12. Контрольный вопрос. Вспомните и напишите автора картины

- А) Тициан
- Б) Алексей Гаврилович Венецианов
- В) Джорджоне



13. Контрольный вопрос. Вспомните и напишите автора картины

- А) Франсиско Гойя
- Б) Алексей Гаврилович Венецианов
- В) Диего Веласкес



14. Контрольный вопрос. Вспомните и напишите автора картины

- А) Рафаэль Санти

Б) Алексей Гаврилович Венецианов

В)Сандро Боттичелли



15. Контрольный вопрос. Вспомните и напишите автора картины

А) Антуан Ватто

Б) Франсиско Гойя

В) Алексей Гаврилович Венецианов



16. Контрольный вопрос. Вспомните и напишите автора картины

А) Антуан Ватто

Б) Иван Николаевич Крамской

В)Жак Луи Давид



17. Контрольный вопрос. Вспомните и напишите автора картины

А) Теодор Жерико

Б) Алексей Гаврилович Венецианов

В)Орест Адамович Кипренский



18. Контрольный вопрос. Вспомните и напишите автора картины

А) Антуан Ватто

Б) Орест Адамович Кипренский

В)Пьер-Нарсис Герен



19. Контрольный вопрос. Вспомните и напишите автора картины

А) Алексей Гаврилович Венецианов

Б) Орест Адамович Кипренский

В) Карл Брюллов



20. Контрольный вопрос. Вспомните и напишите автора картины

А) Антуан Ватто

Б) Орест Адамович Кипренский

В) Пьер-Нарсис Герен



3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

3 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.1)

1. Контрольный вопрос. Напишите период создания архитектуры

А) Средневековье

Б) Первобытный период

В) Древний мир



2. Контрольный вопрос. Назовите сооружение

А) Собор Святой Софии в Новгороде

Б) Собор Святой Софии в Киеве

В) Собор Святой Софии в Константинополе (современный Стамбул)



3. Контрольный вопрос. Назовите сооружение

А) Храмовый комплекс в Риме

Б) Храмовый комплекс во Флоренции

В) Храмовый комплекс в Пизе



4. Контрольный вопрос. Зодчий и теоретик, выделивший 3 главных качества архитектуры («триада») – прочность, польза, красота:

- А) Витрувий
- Б) Плиний
- В) Лукиан

5. Контрольный вопрос. Что такое искусствоведение:

- А) комплекс наук о всех видах художественного творчества, их месте в общей системе человеческой культуры
- Б) наука о пластических искусствах
- В) оба варианта верные

6. Контрольный вопрос. Древнейшее мировоззрение человека, комплекс различных культов, основанных на вере в духов:

- А) тотемизм
- Б) анимизм
- В) синкретизм

7. Контрольный вопрос. Разновидность мегалитических сооружений, вертикально стоящий каменный столб, врытый в землю:

- А) менгир
- Б) дольмен
- В) кромлех

8. Контрольный вопрос. Мегалитическое сооружение в виде круговых оград из больших каменных блоков:

- А) менгир
- Б) дольмен
- В) кромлех

9. Контрольный вопрос. Дольмен – это:

- А) мегалитическое сооружение в виде круговых оград из больших каменных блоков
- Б) вертикально стоящий каменный столб, врытый в землю
- В) разновидность мегалитических сооружений, состоит из врытых в землю камней, накрытых каменной плитой

10. Контрольный вопрос. Наскальную живопись какой пещеры называют «Сикстинской капеллой первобытного искусства»:

- А) Ляско
- Б) Альтамира
- В) Дель Ромито

11. Контрольный вопрос. Даны скульптуры. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем создания.

- А) 1-2-3
- Б) 2-1-3
- В) 3-1-2

1



2



3



12. Контрольный вопрос. Даны скульптуры. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем создания.

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



13. Контрольный вопрос. Даны скульптуры. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем создания.

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



14. Контрольный вопрос. Даны скульптуры. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем создания.

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



15. Контрольный вопрос. Даны скульптуры. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем создания.

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



16. Контрольный вопрос. Даны скульптуры. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем создания.

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



17. Контрольный вопрос. Даны скульптуры. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем создания.

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2



1



2



3

18. Контрольный вопрос. Даны скульптуры. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем создания.

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2



1



2



3

19. Контрольный вопрос. Даны скульптуры. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем создания.

А) 1-2-3

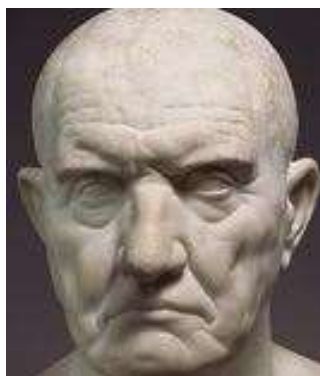
Б) 2-1-3

В) 3-1-2

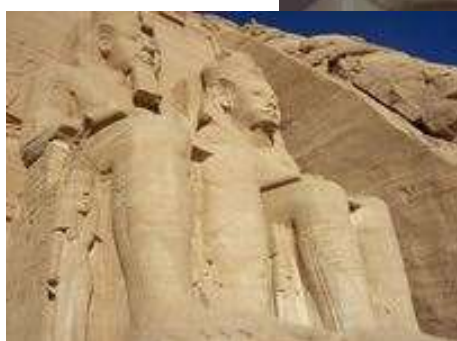
1



2



3



20. Контрольный вопрос. Даны скульптуры. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем создания.

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.2)

1. Контрольный вопрос. Какой из периодов каменного века включает в себя периоды Ориньяк и Мадлен:

А) палеолит

Б) мезолит

В) неолит

2. Контрольный вопрос. Главный персонаж наскальных росписей эпохи мезолита:

- А) животные
- Б) человек
- В) птицы

3. Контрольный вопрос. Основа экономического существования человека эпохи палеолита:

- А) охота
- Б) земледелие
- В) скотоводство

4. Контрольный вопрос. К какому типу мегалитических сооружений относится Стоунхендж:

- А) кромлех
- Б) дольмен
- В) менгир

5. Контрольный вопрос. Зодчий, руководивший строительством пирамиды Джосера:

- А) Имхотеп
- Б) Хемуин
- В) Сенмут

6. Контрольный вопрос. Когда был построен храм царицы Хатшепсут, согласно периодизации египетского искусства:

- А) Среднее царство
- Б) Древнее царство
- В) Новое царство

7. Контрольный вопрос. Каменное сооружение в виде усеченной пирамиды, оформлявшее вход в храм:

- А) пилон
- Б) обелиск
- В) кенотаф

8. Контрольный вопрос. Столица Египта в амарнский период:

- А) Мемфис
- Б) Ахетатон
- В) Фивы

9. Контрольный вопрос. Первый мифический фараон Египта периода Золотого века:

- А) Шу
- Б) Осирис
- В) Ра

10. Контрольный вопрос. Древнеегипетский бог – защитник и покровитель умерших, который изображался как человек с головой шакала или собаки:

- А) Анубис
- Б) Атум
- В) Осирис

11. Контрольный вопрос. Даны 3 исторических здания. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем строительства.

- А) 1-2-3
- Б) 2-1-3
- В) 3-1-2

1



2



3



12. Контрольный вопрос. Даны 3 исторические постройки. Расположите их в определенном порядке в соответствии со временем строительства

- А) 3-2-1
- Б) 1-2-3
- В) 3-1-2

1



2



3



13. Контрольный вопрос. Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

- А) 2-3-1
- Б) 1-2-3
- В) 3-1-2

1



2





3

14. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

15. Контрольный вопрос. Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

16. Контрольный вопрос. Расположите исторические постройки в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



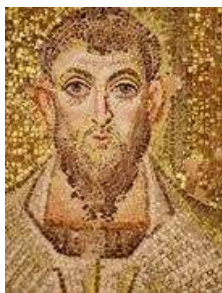
3

17. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

18. Контрольный вопрос. Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



19. Контрольный вопрос. Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



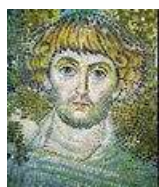
20. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.3)

1. Контрольный вопрос. Где в древнеегипетском храме находилась главная статуя божества:

- А) перистильный двор
- Б) гипостильный зал
- В) святилище

2. Контрольный вопрос. Наиболее крупное сооружение Афинского Акрополя

- А) Парфенон
- Б) Эрехтейон
- В) храм Ники Аптерос

3. Контрольный вопрос. Входные ворота Афинского Акрополя

- А) Парфенон
- Б) портик Кариатид
- В) Пропилеи

4. Контрольный вопрос. Автор статуи Аполлона из Вей

- А) Вулка
- Б) Поликлет
- В) Фидий

5. Контрольный вопрос. Образцы античной станковой живописи

- А) фрески Виллы Мистерий
- Б) мозаики виллы Адриана
- В) фаюмские портреты

6. Контрольный вопрос. В какой живописной технике выполнены большинство фаюмских портретов

- А) энкаустика
- Б) масляная живопись
- В) фреска

7. Контрольный вопрос. Единственный сохранившийся образец античного конного памятника

- А) статуя Марка Аврелия
- Б) статуя Тита
- В) статуя Траяна

8. Контрольный вопрос. Что служит источником освещения в Пантеоне

- А) окна по периметру стен
- Б) отверстие в центре купола
- В) оба варианта верные

9. Контрольный вопрос. Что представляет собой Пантеон

- А) псевдопериптер
- Б) ротонда
- В) базилика

10. Контрольный вопрос. «Храм всех богов» - это

- А) Колизей
- Б) Форум
- В) Пантеон

11. Контрольный вопрос. Чем украшались полы в богатых римских домах

- А) росписи
- Б) мозаика
- В) рельефы

12. Контрольный вопрос. Амфитеатр Флавиев – это

А)Виа Апия

Б)Колизей

В)Пантеон

13. Контрольный вопрос. Что представляет собой в плане Колизей

А)квадрат

Б)круг

В)эллипс

14. Контрольный вопрос. При каком императоре был построен «Золотой дом»

А)Август

Б)Нерон

В)Тит

15. Контрольный вопрос. Главное отличие римского скульптурного портрета от греческого

А)создание идеально прекрасного образа

Б)передача конкретного облика модели

В)оба варианта верные

16. Контрольный вопрос. Образец росписей I помпейского стиля

А)Дом Ливии

Б)Дом Фавна

В)Вилла Мистерий

17. Контрольный вопрос. Как называется первый помпейский стиль росписей

А)архитектурный

Б)канделябрный

В)инкрустационный

18. Контрольный вопрос. Какое искусство римляне принимали за образец

А)египетское

Б)греческое

В)этрусское

19. Контрольный вопрос. Ведущий вид искусства в Древнем Риме

А)архитектура

Б)скульптура

В)живопись

20. Контрольный вопрос. Строительный материал, изобретенный в Древнем Риме

А)обожженный кирпич

Б)бетон

В)щебень

4 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.1)

1. Контрольный вопрос. Автор «Жизнеописаний наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих»

А)Леонардо да Винчи

Б)Пико делла Мирандола

В)Джорджо Вазари

2. Контрольный вопрос. В какой стране культура и искусство Возрождения получили наиболее полное и последовательное развитие

А)в Италии

Б)во Франции

В)в Нидерландах

3. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну.



- А) Ян Ван Эйк, Нидерланды
- Б) Альбрехт Дюрер, Германия
- В) Сандро Боттичелли, Италия

4. Контрольный вопрос. В какой стране создано произведение



- А) Италия
- Б) Голландия
- В) Франция

5. Контрольный вопрос. Назовите, кто был непревзойденным мастером изображения женских образов мадонн?

- А) Эль Греко
- Б) Рафаэль Санти
- В) Микеланджело Буонарrotти

6. Контрольный вопрос. В какой стране создано произведение

- А) Англия
- Б) Италия
- В) Россия



7. Контрольный вопрос. Назовите скульптуру

- А) Микеланджело Буонарrotти «Давид» (1501-1504 гг.)
- Б) Поликлета «Дорифор» (Копьеносец) (450-420-е гг. до н.э.)
- В) Моисей, Микеланджело, базилика Сан-Пьетро-ин-Винколи, Рим, 1513—1515



8. Контрольный вопрос. Назовите сооружение

- А) Палаццо Ручеллаи (середина XV века, архитектор Леон Баттиста Альберти)

Б) архитектура времени Флавиев. Колизей. Рим. 75—82 гг. н. э.

В) Стадион в Дельфах

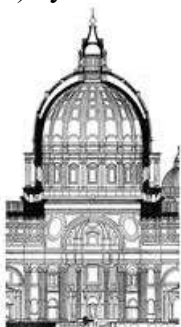


9. Контрольный вопрос. Назовите сооружение

А) Купол собора Санта Мария дель Фьоре во Флоренции. 1420- 1436 гг. (Филиппо Брунеллески)

Б) Купол собора Св. Петра в Риме .1560г. (Микеланджело Буонаротти)

В) Купол собора Христа Спасителя в Москве



10. Контрольный вопрос. Назовите сооружение

А) Понте-Веккьо (Старый мост) во Флоренция. 1345 год (архитектор Нери ди Фьораванти)

Б) Мост в Алькантаре (архитектор Гай Юлий Лацер). 98—106 гг.

В) Мост Теодора Хойса (1882—1885)



11. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



12. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



13. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



14. Контрольный вопрос. Расположите произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



15. Контрольный вопрос. Расположите произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



2



16. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



17. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

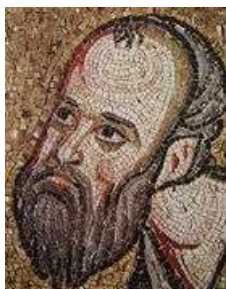
1



2



3



18. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



19. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



20. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2



1



2



3

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.2)

1.Контрольный вопрос. Расположите произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2



1



2



3

2. Контрольный вопрос. Сравните картины, а затем напишите, какая из них не принадлежит кисти Рембрандта ван Рейна

- A)1
- Б)2
- В)3



1



2



3

3. Контрольный вопрос. Сравните картины, а затем напишите, какая из них не принадлежит кисти Питера Пауля Рубенса

- A)1
- Б)2
- В)3



1



2



3

4. Контрольный вопрос. Сравните картины, а затем напишите, какая из них не принадлежит кисти Диего Веласкеса

А)1

Б)2

В)3

1



2



3

5. Контрольный вопрос. Сравните картины, а затем напишите, какая из них не принадлежит кисти Яна Вермеера Делфтского

А)1

Б)2

В)3

1



2



3



6. Контрольный вопрос. Сравните картины, а затем напишите, какая из них не принадлежит кисти

А)1

Б)2

В)3

1



2



3



7. Контрольный вопрос. Сравните картины, а затем напишите, какая из них не принадлежит кисти Франсуа Буше

А)1

Б)2

В)3

1



2



3



8. Контрольный вопрос. Сравните картины, а затем напишите, какая из них не принадлежит кисти Жана Антуана Ватто

А)1

Б)2

В)3



1



2



3

9. Контрольный вопрос. Сравните картины, а затем напишите, какая из них не принадлежит кисти Жана Оноре Фрагонара

А)1

Б)2

В)3



1



2



3

10. Контрольный вопрос. Сравните картины, а затем напишите, какая из них не принадлежит кисти Жана Антуана Ватто

А)1

Б)2

В)3



1



2



3

11. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

12 Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



13. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



14. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



15. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



17. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



18. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



19. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



20. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.3)

1. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Халс
- Б) Снейдерс
- В) Рембрандт



2. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) К. Лоррен
- Б) Ян Стен
- В) В.Д. Поленов



3. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) У. Хогарт
- Б) Франс Халс
- В) Н. Пуссен



4. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Ян Стен
- Б) Халс
- В) Рембрандт



5. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Пуссен
- Б)Рембрандт
- В)Караваджо



6. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Рафаэль



7. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Антропов
- Б)Никитин
- В)Рубенс



8. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Рембрандт
- Б)Рубенс
- В)Вилем Хеда



9. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Рембрандт
- Б)Рубенс
- В)Караваджо



10. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Ян Стен

Б)Караваджо

В)Пуссен



11. Контрольный вопрос. Назовите автора

А)Клод Лорен

Б)Никола Пуссен

В)Питер Клас



12. Контрольный вопрос. Назовите автора

А)Хогарт

Б)Антропов

В)Ян Стен



13. Контрольный вопрос. Назовите автора

А)Габриель Метсю

Б)Снейдерс

В)Рубенс



14. Контрольный вопрос. Назовите автора

А)Халс

Б)Рембрандт

В)Рубенс



15. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Ян Стен
- Б) Рембрандт
- В) Рубенс



16. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Рембрандт
- Б)) Рубенс
- В) Ван Дейк



17. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Ян Стен
- Б) Халс
- В) Снейдерс



18. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Халс
- Б) Караваджо
- В) Рембрандт



19. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Рембрандт

Б) Караваджо

В) Халс

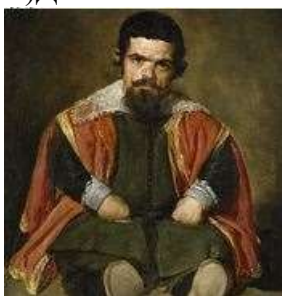


20. Контрольный вопрос. Назовите автора

А) Лорен

Б) Караваджо

В) Диего Веласкес



5 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.1)

1. Контрольный вопрос. Контрольный вопрос. Назовите произведение

А) Джон Констебл «Собор Солсбери из епископского сада» (1823 г.)

Б) Клод Лоррен «Эрминия и пастухи» (1666 г.)

В) И. Левитан «Вечер после дождя», 1879

2. Контрольный вопрос. Контрольный вопрос. Назовите произведение

А) Эдуард Мане «У папаши Латюиля» (1879 г.)

Б) Эдуард Мане «В лодке (Аржантей)» (1874 г.)

В) К. Коровин «Гурзуф», 1914



3. Контрольный вопрос. Назовите картину

А) Клод Моне «Руанский собор» 1894 г.

Б) Роман Романов «Суздаль» 21 в.

В) Джон Констебл «Собор в Солсбери» 1825 г.



4. Контрольный вопрос. Назовите картину

А) Огюст Ренуар «Зонтики» (1879 г.)

Б) Огюст Ренуар «Танец в Бужевале» 1883 г.

В) Огюст Ренуар «Мулен де ла Галет» (1876г.) и



5. Контрольный вопрос. Назовите картину

- А) Огюст Ренуар «Конец завтрака» (1879 г.)
- Б) Огюст Ренуар «Ложа» (1874г.) и
- В) Огюст Ренуар «Бал в Мулен де ла Галетт» (1876 г.)



6. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Домье Оноре
- Б) Лорен
- В) Пуссен



7. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Жан Франсуа Милле
- Б) В.Д. Поленов
- В) И.Е. Репин



8. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

- А) 2-3-1
- Б) 1-2-3
- В) 3-1-2

1



2



3



9. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



10. Контрольный вопрос. Расположите произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

11. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

12. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



13. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



14. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

15. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

16. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

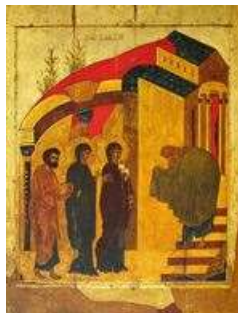
В) 3-1-2



1



2



3

17. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

18. Контрольный вопрос. Во Франции рококо называют

А) стилем Людовика XVI

Б) стилем Людовика XIV

В) стилем Людовика XV

19. Контрольный вопрос. Творчество какого мастера Ж. Л. Давид изучает в Риме:

А) Рафаэль

Б) Караваджо

В)оба варианта верные

20. Контрольный вопрос. В какой картине Ж. Л. Давида в качестве фона использована дорическая аркада:

А) «Ликторы приносят Бруту тела его сыновей»

Б) «Клятва Горациев»

В) «Велизарий»

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.2)

1. Контрольный вопрос. Назовите автора

А)Репин

Б)Поленов

В)Рокотов



2.Контрольный вопрос. Назовите автора

А)Лорен

Б)Пуссен

В)Аргунов



3. Контрольный вопрос. Назовите автора

А)Аргунов

Б)Пуссен

В)Лорен



4. Контрольный вопрос. Назовите скульптора

А)Э.Фальконе

Б)Микеланджело

В)К.Б.Растрелли



5. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Рафаэль
- Б) Рембрандт
- В) Рокотов



6. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Пуссен
- Б) Рафаэль
- В) Левицкий



7. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Рокотов
- Б) Левицкий
- В) Ян Стен



8. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Антропов
- Б) Лорен
- В) Пуссен



9. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Лорен
- Б)Снейдерс
- В)Шарден



10. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Гойя
- Б)Рафаэль
- В)Никитин



11. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Фрагонар
- Б)Ватто
- В)Буше



12. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Гойя
- Б)Гейнсборо
- В)Ватто



13. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Ватто
- Б)Рембрандт
- В)Рубенс



14. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Рафаэль
- Б)Ян Стен
- В)Ватто



15. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Репин
- Б)Поленов
- В)Ватто



16. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Поленов
- Б)Ватто
- В)Левитан



17. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Фрагонар
- Б) Ян Стен
- В) Рембрандт



18. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Айвазовский
- Б) Фрагонар
- В) Репин



19. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Ватто
- Б) Рембрандт
- В) Рейнольдс



20. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Левитан
- Б) Репин
- В) Гейнсборо



Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.3)

1. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Буше
- Б)Ватто
- В)Гейнсборо



2.Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Аргунов
- Б)Антропов
- В)Гейнсборо



3. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Гейнсборо
- Б)Левитан
- В)Рафаэль



4. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Гейнсборо
- Б)Фрагонар
- В)Ватто



5. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Антропов
- Б) Гейнсборо
- В) Никитин



6. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Боровиковский
- Б) Гейнсборо
- В) Ватто



7. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Буше
- Б) Ватто
- В) Аргунов



8. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Ватто

- Б)Фрагонар
- В)Аргунов



9. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Микеланджело
- Б)Рафаэль
- В)Левицкий



10. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Айвазовский
- Б)Поленов
- В)Боровиковский



11. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Пуссен
- Б)Лорен
- В)Антропов



12. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Репин
- Б)Серов
- В)Боровиковский



13. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Кандинский
- Б)Суриков
- В)Антропов



14. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Айвазовский
- Б)Суриков
- В)Никитин



15. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Малевич
- Б)Никитин
- В)Левицкий



16. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Серов
- Б)Никитин

В)Левицкий



17. Контрольный вопрос. Назовите автора

А)Левицкий

Б)Гойя

В)Веласкес



18. Контрольный вопрос. Назовите автора

А)Родченко

Б)Никитин

В)Боровиковский



19. Контрольный вопрос. Назовите автора

А)Лорен

Б)Пусен

В)Антропов



20. Контрольный вопрос. Назовите автора

А)Поленов

Б)Серов

В)Рокотов



6 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.1)

1. Контрольный вопрос. Назовите сооружение

- А) А.Н.Воронихин. Горный институт (1806-1811гг.) в Санкт-Петербурге
- Б) А.Н.Воронихин: Казанский собор в (1800 – 1811гг.)
- В) Калликрат Парфенон. Афины



2. Контрольный вопрос. Назовите картину

- А) К.П.Брюллов. Всадница. Портрет Джованины и Амацилии Пачини, воспитанницы графини Ю.П. Самойловой. (1832)
- Б) К.П.Брюллов. Итальянский полдень. (1827)
- В) А. Г. Венецианов. Портрет жены художника Марфы Афанасьевны Венециановой



3. Контрольный вопрос. Назовите картину

- А) П.А.Федотов «Сватовство майора» (1848 г.)
- Б) П.А.Федотов Свежий кавалер (1847г.)
- В) Уильям Хогарт «Модный брак». 18 в



4 Контрольный вопрос. Назовите картину

- А) Ф.С.Рокотов «Портрет поэта В.И.Майкова» (ок.1766г.)
- Б) Ф.С.Рокотов «Портрет неизвестного в треуголке» (нач.1770-х гг.)
- В) И.Н.Никитин.Портрет "Напольного Гетмана".18 в.



5. Контрольный вопрос. Назовите картину

- А) Ф.С.Рокотов «Портрет А.П.Струйских»(1772г.)
- Б) Ф.С.Рокотов «Портрет В.Н.Суровцевой» (между 1785 и 1790 гг.)

В)В.Боровиковский. Портрет Лопухиной.18 в.



6. Контрольный вопрос. Назовите картину

А) Д.Г.Левицкий. «Портрет А.Ф.Кокоринова» (1769-1770 гг.)

Б) Д.Г.Левицкий. «Портрет П.А.Демидова в рост» (1773г.)

В) Боровиковский В.Л. Портрет Павла I. 1800 год



7. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

А)Поленов

Б)Серов

В)Перов



8. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

А)Айвазовский

Б)Суриков

В)Репин



9. Контрольный вопрос.

А)Суриков

Б)Репин

В)Поленов



10. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А)Крамской
- Б)Кипренский
- В)Васнецов



11. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

- А)2-3-1
- Б)1-2-3
- В)3-1-2



12. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

- А)2-3-1
- Б)1-2-3
- В)3-1-2

1



2



3



13. Контрольный вопрос. Расположите произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



14. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2





3

15. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

16. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2

3



17. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



18. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2





3

19. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

20. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

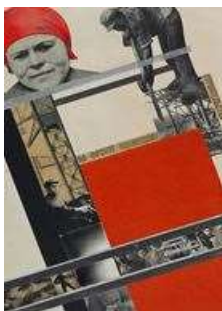


1



2

3



Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.2)

1. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А)Кандинский
- Б)Никитин
- В)Маковский



2. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А)Малевич
- Б)Маковский
- В)Антропов



3. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А)Венецианов
- Б)Рафаэль
- В)Лорен



4. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А)Поленов
- Б)Пуссен
- В)Лорен



5. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А)Перов
- Б)Федотов
- В)Крамской



6. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А)Кустодиев
- Б)Гейнсборо
- В)Сомов



7. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А)Маковский
- Б)Федотов
- В)Кандинский



8. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А)Айвазовский
- Б)Лорен
- В)Левитан



9. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А)Перов
- Б)Билибин

В)Васнецов



10. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А)Тропинин
- Б)Венецианов
- В)Маковский



11. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А)Кандинский
- Б)Айвазовский
- В)Репин



12. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А)Сомов
- Б)Перов
- В)Брюллов



13. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А)Венецианов
- Б)Серов
- В)Перов



14. Контрольный вопрос. Назовите автора картины

- А)Суриков
- Б)Репин
- В)Маковский



15. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Фальконе
- Б)Растрелли
- В)Клодт



16. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Клодт
- Б)Фидий
- В)Микеланджело



17. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Фальконе
- Б)Клодт
- В)Голубкина



18. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Суриков
- Б)Левитан
- В)Кустодиев



19. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Кандинский
- Б)Малевич
- В)Шурупов



20. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Кандинский
- Б)Родченко
- В)Остроумова-Лебедева



Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.3)

1. Контрольный вопрос. Назовите автора



- А)Остроумова-Лебедева
- Б)Серебрякова
- В)Кандинский

2. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Кандинский
- Б)Малевич
- В)Перов



3. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Ларионов
- Б)Лентулов
- В)Фальк



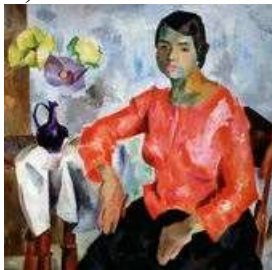
4. Контрольный вопрос. Назовите автора



- А)Серебрякова
- Б)Остроумова-Лебедева
- В)Голубкина

5. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Кустодиев
- Б)Фальк
- В)Кандинский



6. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Малевич
- Б)Кандинский
- В)Шагал



7. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Кустодиев
- Б)Малевич
- В)Попова



8. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Фальк
- Б)Филонов
- В)Малевич



9. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Ларионов
- Б)Малевич
- В)Лентулов



10. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Шагал
- Б)Кандинский
- В)Петров-Водкин



11. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Энгр
- Б)Жерико
- В)Дейнека



12. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А)Поленов
- Б)Перов
- В)Дейнека



13. Контрольный вопрос. Назовите время написания картины

- А) 18в
- Б) 19 в.
- В) 20в.



14. Контрольный вопрос. Назовите время написания картины

- А) 19в
- Б) 21в
- В) 20в



15. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Дейнека
- Б) Родченко
- В) Остроумова-Лебедева



16. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Малевич
- Б) Дейнека
- В) Кустодиев



17. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Фальк
- Б) Врубель
- В) Глазунов



18. Контрольный вопрос. Назовите время написания картины

- А) 18 в
- Б) 19 в
- В) 20 в



19. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Серебрякова
- Б) Остроумова-Лебедева
- В) Дейнека



20. Контрольный вопрос. Назовите автора

- А) Шагал
- Б) Фальк
- В) Дейнека

